

RAPACI E PROFEZIA

I falchi, come le aquile, volano alti nel cielo e proprio per questa loro prerogativa sono da sempre stati considerati animali profetici, poiché in grado di vedere, prima degli altri, quanto accadeva all'orizzonte. Per questo motivo furono accomunati alla figura dell'Imperatore, che reca sul proprio scudo l'Aquila Imperiale, simbolo del potere esercitato dall'alto, le cui azioni erano dettate da una visione di carattere superiore. *Le straordinarie capacità di volo dei falchi e di altri rapaci verranno qui espresse dal gruppo I Falconieri del Re.*

Lunedì 9 agosto - Piazza della Vittoria, ore 21,00

IO GIULIETTA

In una Verona senza tempo, Giulietta Capuleti, disincantata adolescente fanciulla, sempiterna statua-icona, racconta la sua personale storia d'amore dal famoso balcone al quale si affacciano man mano i vari personaggi nella forma di grotteschi pupazzi animati, che dialogano con lei in maniera del tutto comica e surreale. Accanto a Giulietta ruotano in scena la madre, distratta e borghese, il padre, burbero e autoritario, la saggia Mamie, una nurse di colore dal cuore blues, frate Lorenzo, che più di un consigliere spirituale assume le sembianze del businessman di provincia, e il vacuo principe di Verona, autorità non autorevole che si esprime in un manieristico politichese vago e inespressivo. Attraverso fantasiose invenzioni sceniche, lazzi, colpi di scena si rilegge la celeberrima vicenda degli amanti di Verona attualizzandola satiricamente. Ma Romeo dove sta? Non preoccupatevi, c'è sempre un Romeo, come c'è sempre la luna, quando qualcuno si innamora. Se questa non è magia! *Di e con Beatrice Zuin*

Martedì 10 agosto

Piazza della Vittoria, ore 18,30 e 20,30 RAPACI E PROFEZIA

Anfiteatro del Palazzo di Città, ore 21,30 e 23,00

MUSICHE E DANZE ANTICHE

Esibizione di danzatori accompagnati da strumenti antichi quali cornetto, cornamusa, trombone, dulciana, clavicembalo.

A cura dell'Associazione Pro Musica Antiqua

Lungofiume Bormida, ore 22,30

IL DIAVOLO COLOR DI ROSA

Dopo Salieri che scrisse l'opera "La Grotta di Trofonio", ora è il turno di Errico Petrella, musicista siciliano autore dell'opera buffa "Il Diavolo color di Rosa", titolo che abbiamo preso a prestito per il grande spettacolo di fuochi artificiali, unico per suggestione e bellezza. Le motivazioni sono evidenti: se i fuochi vanno a braccetto con il Diavolo, si tratta tuttavia di fuochi festosi, da intendersi quasi come l'omaggio di un amante all'amata (La Pro Loco di Cairo Montenotte al suo Pubblico), quindi di color Rosa, il colore dell'affetto.

Maestro dei Fuochi l'impareggiabile Giuliano Sardella.

Service audio MBS Savona

Organizzazione: Pro Loco di Cairo Montenotte
Consulenza storico-scientifica: Associazione Culturale "Le Tarot"
Direzione artistica: Andrea Vitali

Consiglio Direttivo della Pro Loco di Cairo Montenotte

Presidente: Massimo Fracchia

Ornella Buscaglia, Matteo Callegaro, Simona Calzolari, Adriana Cicerelli, Lorenzo Montersino, Silvia Negro, Ida Pennino, Rossana Poggio

www.cairomedievale.it info@cairomedievale.it



Italiana Coke



Continental **AP** **AUTOMOTIVE PRODUCTS ITALIA**



LA FILIPPA®
campagna a sostegno
dei valori etici, sociali
e dello sport



LiguriaGas S.r.l.



GRUPPO PENSIERO
ECOLOGIA - LOGISTICA - TRASPORTI



FG RICICLAGGI



Marilena Vergellato



VAL VETRI S.N.C.



EUROBRICO
nuova **metallegho**



VIGO
Autodemolizioni
Demolizioni industriali

PEDRAZZANI SRL



oreficeria Delfino
Via Roma - Cairo

ARTIGO
Rubber flooring



MEDITECK S.r.l.
assistenza tecnica medico ospedaliera

SOTTOZERO
SURGELATI



VALLECHIARA
la fonte del tuo benessere

e-mail: info@cairomedievale.it • www.cairomedievale.it • Tel. 347 3178704 (vodafone) • 347 4346462 (tim)



Città di
CAIRO
Montenotte



Proloco di Cairo CO.tee



Provincia di Savona



Regione Liguria



Foto Arce Click

Cairo
Medievale
dal 6 al 10 agosto 2010
Cairo Montenotte (Sv)



Si declina ogni responsabilità per danni causati a cose o persone prima, durante e dopo la manifestazione.

Stampa e Stampa: Tipod. Lografia Art Grafiche DT - Cairo M. - tel. 019 502 087 - info@graficadit.com

Misteri impossibili

Donne, Uomini e Segreti

Un'edizione dedicata ai Misteri, a quei grandi Misteri che oggi giorno riempiono pagine e pagine di giornali, mensili sul tema, opere librarie e programmi televisivi. Ogni qual volta il razionale incombe prepotentemente sul presente, ecco che si fa sempre più impellente la necessità del ricorso al fantastico e al meraviglioso. Per la maggior parte, a scapito della verità storica. Se un tempo il Medioevo era considerato un'epoca buia, oscura, ora tutto è mutato. Il Medioevo è divenuto un'epoca fantastica, un periodo storico di misteri irrisolti, un'età di culto per tutti gli amanti dei segreti. I Templari, il Graal, l'Arca dell'Alleanza, le Streghe, i Maghi, le Profezie, le Bambole magiche, la Stirpe Reale, i Draghi, sono solo alcuni degli argomenti che appassionano oggi il vasto pubblico. Trovarne i prodomi è molto semplice: basta guardare al Medioevo. Con questa edizione delle Feste abbiamo voluto smitizzare tutto questo, facendoci beffe dell'impossibile al fine di contribuire, pur nel nostro grande piccolo, a rendere giustizia ad un Medioevo oggi fin troppo "capovolto".

Giovedì 5 agosto - Anfiteatro del Palazzo di Città ore 21,30

Concerto della Banda G.Puccini di Cairo

da Venerdì 6 a Martedì 10 Agosto
dalle 19,00 alle 01,00

Apertura del Borgo Medievale con cena itinerante nelle Taverne
- Mercato Medievale a cura dell'Associazione ALABARDA
- Animazioni del Centro Storico a cura di: *Giullari del Carretto, Sonagli di Tagtam, Truccatori del Drago, Gruppo Storico Civitas Nauli/Dominæ Naulensis*

Da Venerdì 6 a Martedì 10 agosto
Palazzo di Città, ore 18 - 23

MOSTRA: I SEGRETI DI BARBIE

In mostra la bambola più magica della nostra civiltà, dai primi esemplari del 1959 agli anni Novanta. Barbie è magica perché il successo che ha ottenuto è straordinario. Barbie è magica come lo erano le bambole nel Medioevo, capaci di assumere le identità delle persone che si volevano colpire con operazioni di magia. Barbie è magica perché diviene proiezione di colei che la possiede e che in essa si rispecchia. Barbie è magica perché è sempre felice e sempre amata: grande magia!

La mostra è divisa in sezioni rappresentanti ciascuna un decennio. In esposizione circa 200 bambole, compresa Barbie "Dama Medievale" e Barbie "Strega", oltre al fidanzato Ken ed un centinaio di accessori ed arredi. La maggior parte dei materiali esposti fu prodotta dagli anni '60 agli anni '90. *L'esposizione è curata dalla giornalista Paola Amadesi. Ingresso a pagamento.*

CONCORSO "BARBIE MEDIEVALE"

È indetto un Concorso per la realizzazione di bambole Barbie in stile medievale. Chiunque può partecipare consegnando in orario di apertura, entro domenica 8 agosto, agli addetti alla mostra una o più esemplari di Barbie. Martedì 10 agosto, dopo lo spettacolo dei Fuochi Artificiali, avverrà l'assegnazione del primo ed unico premio presso l'Anfiteatro del Palazzo di Città da parte della commissione giudicatrice, formata dalla giornalista Paola Amadesi, dal direttore artistico Andrea Vitali e da un rappresentante della Pro Loco. Le Barbie in concorso verranno restituite ai proprietari al termine della manifestazione.

Da Venerdì 6 a Martedì 10 agosto

Palazzo Scarampi, ore 20,00

CENA DEGLI SCARAMPI

Excursus gastronomico medievale

Per rivivere atmosfere medievali nei saloni della splendida residenza signorile cinquecentesca (*gentilmente concessa dai proprietari*), cenando con un menù frutto di un'accurata ricerca su trattati gastronomici dell'epoca, integrata da notizie e dati reperiti nei documenti locali con una particolare attenzione riservata agli usi alimentari ancora vivi nella gastronomia locale.

Anche se reinterpretati secondo le esigenze del gusto moderno, tutti i piatti sono rigorosamente storici e le materie prime provengono da produttori locali. Pochi posti disponibili, a prenotazione; per informazioni e prenotazioni 339 3327333 oppure info@cairomedievale.it. *Curata da Pro Loco Cairo in collaborazione con Associazione Produttori Valle Bormida e Giovo*

Venerdì 6 e Sabato 7 agosto

Piazza della Vittoria, ore 19,00

NOTTI INCANTATE

I bambini aprono Cairo Medievale divenendo i protagonisti di un viaggio pieno di sorprese e personaggi fantastici, simboli e bestiari medievali. Insieme a loro sperimenteranno magie, giochi e sfide nei quali la leggerezza avrà la meglio sulle forze oscure ed ingannevoli. Avventurandosi nel suggestivo centro storico cairese tutti i bambini faranno parte di una vivace compagnia che sfiderà addirittura la Luna ed i suoi sortilegi, fra esperimenti di alchimisti ed evoluzioni di giocolieri. *Associazione culturale ScuOlaluffo di Cairo M.*

Venerdì 6 agosto - Piazza della Vittoria, ore 21,30

LA PROFEZIA DI NOSTRADAMUS

Nostradamus, conscio delle brutture del mondo futuro (il nostro contemporaneo), affida a quattro famosi personaggi della storia - un templare, S.Francesco, il padre di Leonardo da Vinci e Marco Polo - una importantissima missione: se uno di loro la portasse a termine l'umanità godrebbe di un futuro migliore. Lo spettacolo, originalissimo, unisce la prosa e una particolare recitazione alla musica e alle arti di strada. L'avvincente storia, fatta di emozioni e parole, contempla macchinari e sculture di scena, cambi costume, quinte fisse e mobili con soluzioni teatrali che si affiancano ad effetti pirici per uno spettacolo dalla comicità imperante. *Compagnia Atuttotondo*

Sabato 7 e Domenica 8 agosto

Via Roma, ore 21,30

UNA MASNADA IMPOSSIBILE

"Cavalcando sui loro bianchi destrieri portarono in salvo i segreti del Tempio": così si esprime un cronista al tempo delle Crociate, riferendosi ai Templari. Difficile non ammirarli, i Templari, in quanto incarnano, nell'immaginario collettivo, la figura dei cavalieri per eccellenza, bianchi nel loro vestiti al par di neve alpina, e il bianco si sa è simbolo di purezza. Quindi qualcosa di buono avranno pur combinato, laggiù, in Terra Santa. Basta leggere cosa pensavano di essi gli eserciti della mezza luna per farsene subito un'idea. Con loro, l'Arca dell'Alleanza sta a pennello: scatola fra le più magiche che potessero esistere tanto da farle derivare il termine "Arcano", cioè "segreto". Epoca di Draghi che quando non sputavano fuoco distruggendo tutto, si innamoravano delle belle fanciulle a tal punto da perdere la propria dignità di fiere infernali. Epoca di Indovini e di Maghi, che profetizzavano su ogni cosa, allora come oggi. Insomma, è il mondo della fantasia e della magia quello di questa Masnada, con i suoi colori contrastanti, il bianco e nero, con i suoi simboli che ancora attendono qualcuno che ne capisca veramente qualcosa. Ma l'importante è sapere che sono esistiti anche se diversamente da come li hanno descritti. Dopotutto, tutti abbiamo il diritto di sognare.

Sabato 7 e Domenica 8 agosto - P.zza d.Vittoria, ore 21,30

LA GROTTA DI TROFONIO

Trofonio, grande mago dell'Antichità, nel Medioevo godette di una notevole stima. In pratica fu considerato il più grande dei maghi. Nel Settecento Salieri, il musicista che non odiò mai così tanto Mozart da giungere ad ucciderlo, gli dedicò addirittura un'opera. La trama è, ovviamente, misteriosa: Trofonio abitava in una grotta dotata di una particolare magia: coloro che vi fossero malauguratamente entrati avrebbero visto cambiare il proprio carattere: i cattivi in buoni, i seri in faceti e così via. Due coppie di giovani, ben assortite nei loro caratteri, stavano per sposarsi, ma un bel giorno i due innamorati entrarono per errore nella grotta. Salvati Cielo!!! Per far tornare tutto come prima dovettero intervenire i Templari, gli Dei degli Inferi, draghi, il celebre medico Amonio e ancora mille altri maghi e sibille. Il tutto si risolse grazie ad un piccolo pupazzo, una bambola parlante, magica come lo erano le bambole nel Medioevo. *Grande spettacolo con attori, trampoli, e macchine pirotecniche. Una "Produzione Pro Loco Cairo Medievale". Assistenti alla Produzione: Matteo Callegaro e Giorgio Bonfiglio. Con la partecipazione di: Compagnia dei Folli, Uno Sguardo dal Palcoscenico, Confraternita "Ludendo Intellego" di Cairo Medievale, Associazione "Attimo Danza" di Lorella Brondo. Costumi: Giuliana Dotta. Macchine pirotecniche: Giuliano Sardella.*

Voce recitante: *Walter Rivetti.*

Drammaturgia e regia: *Andrea Vitali*

Domenica 8 e Martedì 10 agosto

Piazza XX Settembre, ore 17,00

Visita guidata del Centro Storico di Cairo

Necessaria prenotazione entro le ore 12 del 8 agosto ed entro le ore 12 del 10 agosto - tel. 331.7318228

A cura di: Esseci Servizi e Comunicazione - www.essecicomunicazione.it

Domenica 8 agosto - Teatro del Palazzo di Città, ore 17,30

CONVEGNO: MISTERI E PROFEZIE

Una panoramica sui grandi misteri del Medioevo e di Oggi: il 2012, Rennes-le-Château, le Profezie di Nostradamus, le Profezie di Sigismondo Fanti, le Eresie, l'ultimo Papa, la fine del mondo ovvero un modo per ricominciare a vivere. Misteri, suggestioni e segreti, raccontati da due fra i massimi esperti della materia: *Renucio Boscolo*, traduttore delle Centurie di Nostradamus, saggista, ospite dei più importanti talk-show televisivi sull'argomento e *Giorgio Baietti*, consulente della trasmissione "Vojager", autore di saggi sui Rosacroce, il Graal, Rennes-le-Château. Baietti scrive per Mondadori e le Edizioni Mediterranee. *Interventi: Renucio Boscolo - La Profezia nei geni del Rinascimento: Nostradamus e Sigismondo Fanti*
Giorgio Baietti - I Guardiani del Tempo - Il Cristo delle Dolci Colline
Ingresso gratuito

Domenica 8 agosto - Piazza della Vittoria, ore 23,15

FIN CHE MORTE NON VI SEPARI. LA BATTAGLIA!

In campo, due opposti schieramenti: i Bianchi, armati per sconfiggere la Nera Profezia, i Neri per contrastare l'esercito della Ragione. Le insegne di appartenenza all'uno o all'altro esercito si potranno ritirare in Piazza della Vittoria al termine dello spettacolo "La Grotta di Trofonio".

Lunedì 9 agosto

Piazza della Vittoria, ore 19,30 e 22,00